



Escuela de Flamenco de Andalucía

www.efaflamenco.com

ALIANZA MUNDIAL POR LA ENSEÑANZA DEL FLAMENCO Y LA DANZA ESPAÑOLA

SEDE CENTRAL DE LA EFA_AVENIDA NEHEMÍAS 15 - MÁLAGA, ESPAÑA

FORMACIÓN PROFESIONAL FLAMENCO EN CAMERÚN

**BAILA
FLAMENCO**



**CON
NOSOTROS**

BAILA FLAMENCO CON NOTROS EN YAUNDÉ-CAMERÚN

WWW.EFAFLAMENCO.COM

CENTRO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y PROFESIONALES DEL FLAMENCO
YAUNDÉ-CAMERUN, CRADAT-CALLE 3744
ENFRENTA DE LA AUTOESCUELA KASSAP
PÁGINA WEB: WWW.EFAFLAMENCO.COM
EMAIL: ESTUDIARYMOVER@YAHOO.ES
TELÉFONO DE CONTACTO: +237 678 032 746

SEDE EFA-ÁFRICA, AMADRINADA POR LA COMPAÑÍA ANABEL VELOSO

Compañía
ANABEL VELOSO
Flamenco Andalusí



MEMORIA DE EXPANSIÓN DEL FLAMENCO EN CAMERÚN Y EN ÁFRICA A TRAVÉS DE LAS SEDES Y CENTROS ASOCIADOS DE LA ESCUELA DE FLAMENCO DE ANDALUCÍA

Sede en África, Yaundé-Camerún (**Compañeros-Escuela de Flamenco de Andalucía**) con proyección de centros asociados en Duala, Bafusam, Bertua y en otros países de África como Guinea Ecuatorial, Costa de Marfil, Senegal...



Representante Escuela de Flamenco de Andalucía, Camerún: **Banderas Kouam**,
Yaundé-Cradat, Calle 3744, enfrente de la autoescuela Kassap
Teléfonos: (+237) 678 032 746 / 698 058 931
Email: estudiarymover@yahoo.es

NECESIDADES

Profesionalización del Flamenco en Camerún, desde el Centro Compañeros-Escuela de Flamenco de Andalucía, y su expansión en otras regiones del país, al igual que en Guinea Ecuatorial, en colaboración con el Centro Asociado de Malabo: Eticultura

ESCUELA DE FLAMENCO DE ANDALUCÍA, SEDE CAMERÚN,
DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA
DE FLAMENCO DE ANDALUCÍA,
AVENIDA NEHEMÍAS 15, CP 29006 MÁLAGA, ESPAÑA

Yaundé, a 19 de febrero de 2026



La EFA cuenta con una nueva Sede en Camerún desde hace más de 2 años. Es el primer punto focal de visibilidad y de expansión del Flamenco en África.

Seguimos con el mismo empeño y determinación para que el Flamenco llegue a ser un baile de referencia en África tal y como lo es en Europa, Asia y América. Seguimos trabajando y ponemos en marcha todo lo que podemos para llegar a la expansión del Flamenco tal y como lo prometimos desde el primer momento.



El Flamenco para nosotros siempre es una pasión, viable para ser compartido con todos los pueblos además de que es Patrimonio Cultural e inmaterial de la Humanidad. Hemos podido formar ya un equipo de más de quince bailaores que creen en este gran proyecto y que están preparados para llevarlo a cabo con nosotros. Cabe recordar el interés global que tiene el pueblo camerunés para con la lengua y cultura española. Se puede destacar entre otros, la presencia de varios centros de aprendizaje del español, de promoción de la cultura española, así como varias otras actividades en las que participan o que organizan los cameruneses, como la Semana Cultural Española o el Congreso Internacional de Hispanistas que benefician del apoyo de la Embajada de España en Camerún y de otros organismos españoles como El Instituto Cervantes, África Activa... Estamos hablando de un pueblo de 30 millones de habitantes con un amor natural por la cultura española, un pueblo donde el español se vive, se disfruta.





Los ensayos semanales que tenemos en nuestra sala de Yaundé se han materializado a través del video Flashmob que realizamos el año pasado y que está actualmente en las redes sociales de la EFA, seguimos ensayando todos los sábados. Sin embargo, hemos notado una serie de detalles que faltan para la real profesionalización de este gran proyecto en Camerún. Por eso, nos gustaría que usted pudiera tener en cuenta los objetivos y las propuestas contenidos en el siguiente plan, con el fin de seguir con más contundencia.

I- OBJETIVOS

1- A CORTO PLAZO (2026-2027)

- ➡ Llegar a la verdadera profesionalización del Flamenco en Camerún y tener a varios profesores que trabajen por y para la EFA, haciendo de esa actividad, su profesión.
- ➡ Organizar actividades de expansión de Flamenco en Camerún (baile flamenco, palmadas, canto, guitarra percusión flamenca) y participar en las mismas en Guinea Ecuatorial con su Centro Asociado de la EFA.
- ➡ Iniciar Cursos con Certificados para alumnos y profesores de flamenco que puedan participar en eventos internacionales en nombre de la EFA.
- ➡ Integrar el Flamenco en las actividades extraescolares de colegios en Camerún y Guinea Ecuatorial a través de los hispanoclubs.
- ➡ Convertir el Centro en un lugar de inserción social, sobre todo para los jóvenes, promoviendo valores educativos y culturales como la ética, el trabajo y bienestar.

2- A LARGO PLAZO (A PARTIR DE 2028)

- ➡ Participar en eventos internacionales de Flamenco organizados por la EFA en España y otras partes del mundo.
- ➡ Organizar cada año, el concurso nacional de Flamenco para alumnos, con premios.
- ➡ Llegar a que los cameruneses y Guineanos de la Escuela de Flamenco puedan tocar ellos mismos guitarra Flamenca con un bailaor en un espectáculo flamenco profesional.



- ➡ Poner en marcha un espíritu de trabajo común con las Sedes y Centros Asociados de la EFA con el fin de mantener el aprendizaje y conseguir formaciones íntegras.
- ➡ Tener una sala de ensayos más grande según números de alumnos, que nos permita trabajar con más de 30 alumnos a la vez.

II- DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES



PROGRAMAS Y NIVELES

- ➡ Cursos y talleres de Flamenco, danza y guitarra española, palmadas, percusión, de niveles básicos, intermedios y avanzados con posibilidad de formación intensiva.
- ➡ Cursos para profesores de Flamenco

REPRESENTACIÓN

Compañeros-Escuela de Flamenco de Andalucía, Sede EFA en África Subsahariana cuyos profesores reciben formación profesional de la Sede Central EFA y cuyo plan docente, al igual que las certificaciones de sus alumnos proviene de la Entidad Central de Málaga, España.



PLAN DE FORMACIÓN Y CRONOGRAMA

Marzo-Julio de 2026: Nueva formación de profesores de Flamenco

A partir de agosto de 2026: Cursos profesionales completos de Flamenco, organizados en temporadas

Noviembre de 2026: Inauguración del Centro Asociado EFA, Duala e integración del flamenco en los hispanoclubs

Diciembre de 2026: Primer taller de Flamenco en Guinea Ecuatorial con la participación en presenciales de los profesores EFA Camerún.

Febrero de 2027: Concurso de Sevillanas Camerún (alumnos de hispanoclubs)

A partir de agosto de 2028: Premio Flamenco Camerún



III- RECURSOS HUMANOS EFA CAMERÚN

■ **Responsable del Centro:** Banderas Kouam, director de cine y profesor de español y de flamenco

Referencias: Periódico El País, España: https://elpais.com/elpais/2021/01/23/africa_no_es_un_pais/1611396488_627154.html

Universidad de Málaga, España: <https://www.uma.es/contenedorcultural/noticias/empoisonnement-martes-30-de-junio/>

Entrevista Argentina: <https://open.spotify.com/show/1nVGokPO7FqUVIIs49nKR>

Espectáculos Sevillanas: <https://youtu.be/d3VNCbzgdEw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Bct2eH2JpP8>

Flamenco Camerún: https://www.youtube.com/watch?v=3zLD_iS6Qso

Producción Musical en español, Camerún:

https://www.youtube.com/watch?v=xdMTSDggfRU&list=RDxdMTSDggfRU&start_radio=1

Subtítulos y doblajes películas africanas al español:

https://www.youtube.com/watch?v=kOFOAR8_vBE

<https://www.youtube.com/watch?v=IRx0I5nZHiQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=wqFSAS23j30&t=12s>

■ **Profesores:** Faddel Envoutou
Frank Verdugo Seme
Marie Dorcas Megne
Yannick Kembou
Winny Mirande Ntsogo
Jeanne d'Arc Medzemne
Misa Béatrice Ngo Dipoumbi



IV- RECURSOS MATERIALES EXISTENTES

- Sala de danza con aire acondicionado
- Internet
- Vídeo proyector y pantalla (para cursos a distancia)



V- OTROS RECURSOS POR LLEGAR

- Formación completa de los profesores y certificaciones
- Material didáctico
- Vestimenta flamenca con zapatos de tacones
- Talleres de formación en presenciales y en línea con la Sede Central o Centros Asociados EFA para la capacitación de profesores





VI- BENEFICIOS

Para la EFA y para Camerún:

- Primera Sede en África Subsahariana
- Expansión del Flamenco en un continente en el que la danza forma parte de los principales pilares
- Refuerzo de la cooperación cultural entre Camerún y España
- Promoción turística e intercambio hispano-africano
- Impacto social (Inclusión a través del arte)



COLABORADORES

JBK Films

Embajada de España en Camerún

Ministerio de Cultura de Camerún

Eticultura

Zanafrik Elkartea

PEA²

Centros Lingüísticos

Asociaciones de danzas

Colegios e hispanoclubs

Empresas públicas y privadas

